



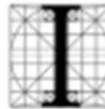
XI CONVEGNO DI STORIA DELL'INGEGNERIA 7TH INTERNATIONAL CONFERENCE

Napoli, 12 - 13 maggio 2026

Centro Congressi dell'Università degli Studi Federico II

Via Partenope, 36

PROGRAMMA



ORDINE DEGLI
INGEGNERI
DELLA PROVINCIA
DI SALERNO



Elenco delle relazioni e degli Autori

Programm of Papers and Authors

L'edizione 2026 del Convegno dell'Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria offre, anche quest'anno, una straordinaria raccolta di contributi: un *corpus* di ricerche, riflessioni e proposte di alto valore scientifico e culturale, disponibili nei due volumi degli Atti del Convegno. Qui di seguito l'elenco delle oltre 80 relazioni e dei rispettivi autori. Per agevolare la consultazione del programma, le relazioni tenute in presenza, a cui hanno dato la disponibilità i vari Autori, sono contrassegnate con un asterisco (*).

RELAZIONI A INVITO

KEYNOTE SPEECHES

- * *Manutenzione e prevenzione, storia e tecnologia: per un patrimonio culturale coniugato al futuro*
Conservation and Prevention, History and Technology: Toward a Future-Oriented Cultural Heritage
TOMASO MONTANARI
- * *Dal codice Morse alla costellazione Star-link: la straordinaria storia delle comunicazioni a distanza*
From Morse Code to Star-link constellation: The Extraordinary Story of Remote Communications
MARIO CALAMIA, MONICA GHERARDELLI
- * *An engineering history of reflecting telescopes in the speculum era*
Una storia ingegneristica dei telescopi riflettori nell'epoca dello speculum
PIETRO SCHIPANI

STORIA E SCIENZA DELL'INGEGNERIA

HISTORY AND SCIENCE OF ENGINEERING

Bagliori di Ingegneria tra Preistoria e protostoria e la nascita dell'Architettura in pietra
Glimmers of Engineering between Prehistory and Protohistory, and the Birth of Stone Architecture
SALVATORE D'AGOSTINO

Ingegneria e sviluppo industriale in Italia dal secondo dopoguerra
Engineering and industrial development in Italy since the second post-war period
SALVATORE D'AGOSTINO

I mulini a vento di Nashtifan (Iran)
The Windmills of Nashtifan (Iran)
LUIGI MARINO, BITA KHALILI TARI, GHAZALEH SADEGHI, GIANCARLO LITTERA

- * *I mulini di Napoli a metà XIX secolo*
The mills of Naples at mid-19th century
VITTORIO BOVOLIN, BRUNO MICCIO

Architettura e arte araba nell'eredità di Max Herz
Arab Architecture and Art in the Heritage of Max Herz
RUGGIERO JAPPELLI, VALENTINA JAPPELLI

* *Metron ariston*

Metron ariston
ANDREA DONELLI

* *Le tecniche murarie della colonia achea di Kaulonia dal VII al III-II sec. a.C.*

The masonry techniques of the Achaean colony of Kaulonia from the 7th to the 3rd-2nd century. B.C.
LUCIA LEPORE, MARIA TERESA IANNELLI, LUCIA SPANÒ

Selinunte (Sicilia occidentale): costruire sulla roccia, costruire sulla sabbia. Il caso dei Templi R e B nel grande santuario urbano e alcune ipotesi interpretative

Selinunte (western Sicily): Building on Rock, Building on Sand. The Case of Temples R and B in the Main Urban Sanctuary and Some Interpretative Hypotheses
CLEMENTE MARCONI, EMANUELA GUIDOBONI

Il tempio A del santuario italico di Pietrabbondante

The temple A of the italic sanctuary of Pietrabbondante
DAMIANO SANTILLO, FEDERICO CAPRIUOLI

* *Scanalature e striae: da elemento di lavorazione a elemento decorativo delle colonne*

Fluting and striae: from processing element to decorative element of columns
PIER GABRIELE MOLARI, ALBERTO PRATELLI

* *Terra e legno, materiali costruttivi in "equilibrio". Passato e presente*

Earth and wood, building materials in "balance". Past and present
ROSARIO CHIMIRRI, ALESSIO CASCARDI

* *L'impiego del laterizio nei cantieri edilizi delle città di Magna Grecia e Sicilia in età ellenistica*

The use of fired brick in the building sites of the cities of Magna Graecia and Sicily in the Hellenistic age
ELIANA FERRAIOLI

* *Il camino che "non ribucta mai di sotto fume": l'iter progettuale di Francesco di Giorgio*

The fireplace that "never smoke from below": Francesco di Giorgio's design process
ROSANNA DI BATTISTA, PIER GABRIELE MOLARI

* *Galileo Galilei, la caduta dei gravi e la fondamentale esperienza con Guido Ubaldo del Monte*

Galileo Galilei, falling bodies, and the fundamental experience with Guido Ubaldo del Monte

PIER GABRIELE MOLARI

* *Alessandro Volta: un inventore, uno scienziato, un uomo*

Alessandro Volta: an inventor, a scientist, a man
MATTEO TORRE

* *I movimenti della Garisenda nel 1904 osservati oggi*

The Movements of the Garisenda in 1904 observed today
ARIANNA PESCI, DANIELE RANDAZZO

Il Real Collegio Capizzi di Bronte (Catania): storia, progetti e protagonisti

Real Collegio Capizzi of Bronte (Catania): History, Projects and Protagonists
FEDERICA SCIBILIA, DESIREE RUSSO

L'ingegneria civile e la costruzione della forma urbana: il caso di studio di Atesa

Civil engineering and the construction of urban form: the case study of Atesa
VINCENZO DI FLORIO

Storia della fermentazione: vino fermentato e pane lievitato nella Campania antica

The history of fermentation: fermented wine and leavened bread in ancient Campania

GIOVANNA GRECO

Storia della fermentazione: da Dioniso ai lieviti ingegnerizzati

The history of fermentation: from Dionysus to engineered yeasts

VITTORIA VITTORIA

L'eredità dell'amianto: sviluppo industriale, impatto sulla salute e sfide ambientali

The Legacy of Asbestos: Industrial Development, Health Impact, and Environmental Challenges

MASSIMO MENEGOZZO, MARIA PALUMBO

Conservare la Scienza: un approccio ingegneristico agli strumenti scientifici del Novecento

Preserving Science: an Engineering Approach to Twentieth-Century Scientific Instruments

EMMA ANGELINI, MARGHERITA BONGIOVANNI

- * *Genealogie storiche del paesaggio e del territorio nel Regno di Napoli: il ruolo degli ingegneri camerati e dei tavolari nella definizione degli usi civici come bene collettivo*
Historical Genealogies of Landscape and Territory in the Kingdom of Naples: The Role of Chamber Engineers and Land Surveyors in Defining Civic Uses as Collective Goods
MARIA ROSARIA COCOZZA
- * *Storia materiale e conservazione di un progetto architettonico sperimentale, "La Mémé" dell'Atelier Kroll*
Material History and Preservation of an Experimental Architectural Project, "La Mémé" by Atelier Kroll
EMMA SIMONIN, GIULIA MARINO

EVOLUZIONE SCIENTIFICA E TECNOLOGICA **SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL EVOLUTION**

- * *Il singolare comportamento del materiale muratura e la graduale acquisizione nel tempo dei principi che regolano il comportamento delle strutture in muratura*
The singular behavior of the masonry material and the gradual acquisition over time of the principles that regulate the behavior of masonry structures
MARIO COMO
 - * *I principi della nuova statica di Heyman*
Principles of the Heyman's New Statics of the masonry constructions
MARIO COMO
 - * *Modellazione strutturale di cupole in muratura: un confronto tra metodi classici e computazionali. Il caso del Tempio di Diana*
Structural modelling of masonry domes: A comparison between classical and computational methods. The case study of the Temple of Diana
SALVATORE SESSA, FRANCESCO MARMO
- Evoluzione costruttiva dei presidi antisismici tra XV e XVIII secolo in due esempi concreti*
The evolution of earthquake-proof structures between the 15th and 18th centuries in two concrete examples
MAURIZIO D'ANTONIO

Innovazione tecnologica per le costruzioni in aree sismiche. Una riflessione sulla storia dei sistemi costruttivi in Italia.

Technological Innovation in Construction for Seismic Areas. A Reflection on the History of Building Systems in Italy

MARIANGELA BELLOMO

- * *Tecniche di riparazione del danno sismico nell'evoluzione normativa del Regno d'Italia*
Seismic damage repair techniques in the regulatory evolution of the Kingdom of Italy
GIOVANNI MOCHI, RENATO MORGANTI, LAURA CIAMMITTI

- * *The evolution of underground works design: from the origins to soil and rock mechanics up to AI application*
L'evoluzione della progettazione delle opere in sotterraneo: dalle origini alla meccanica delle terre e delle rocce fino all'impiego dell'IA
LUIGI PINCHIAROGGIO, LORENZO BRINO, STEFANO LIONE, ARTURO TURI

- * *Casseforme meccanizzate e industrializzazione dei getti di calcestruzzo. Due realizzazioni italiane (1968-71)*
Mechanized formworks and industrialization of concrete casting. Two Italian realizations (1968-71)
FRANCESCO SPADA, LAURA GRECO

- * *Pali a vite Mitchell in Italia: introduzione di un sistema costruttivo d'importazione*
Mitchell's screw piles in Italy: introduction of an imported construction system
MATTEO ABITA, ALESSANDRA TOSONE, RENATO MORGANTI, DANILO DI DONATO

- * *Un approccio ingegneristico per il modello sostenibile di monitoraggio e manutenzione programmata nel Parco Archeologico di Pompei*
An engineering approach to a sustainable model for monitoring and scheduled maintenance in the Archaeological Park of Pompeii
LUIGI PETTI, GABRIEL ZUCHTRIEGEL, CARMINE LUPO, VINCENZO CALVANESE

- * *Procedure di monitoraggio e mitigazione del rischio sismico in campo archeologico. La metodologia operativa per i siti del parco archeologico dei Campi Flegrei in tempo di bradyseismo*
Seismic risk monitoring and mitigation procedures in the archeological field. Operational methodology for sites in the Campi Flegrei Archeological Park in times of bradyseism
NUCCIO SANGIULIANO, FABIO PAGANO

- * *Le strategie di gestione dei rischi naturali nella storia del Mezzogiorno*
Natural risk management strategies in the history of Southern Italy
ALFONSO DE NARDO

- Gli strumenti di misura per l'anemometria: dalla Torre dei Venti agli anemometri ultrasonici*
The measuring instruments for anemometry from the Tower of Winds to sonic anemometers
MATTEO DE VINCENZI, GIANNI FASANO

- L'Ingegneria della sicurezza antincendio nel XIX secolo: dalle targhe al modello organizzativo e di rischio (Napoli, 1833-1855)*
Fire safety engineering in the 19th century: from plaques to organizational and risk models (Naples, 1833-1855)
MICHELE MARIA LA VEGLIA

- * *La visualizzazione cartogrammatica. Excursus storico e tassonomico di uno strumento di comunicazione grafica*
Cartogrammatic Visualization. A historical and taxonomic excursus of a graphic communication instrument
PIERPAOLO D'AGOSTINO

L'uso del GIS per la conoscenza di paesaggi vegetali urbani. Il Real Orto Botanico di Napoli
The use of GIS for knowledge of urban plant landscapes. The Royal Botanical Garden of Naples
MARIA MARTONE

Eric Christopher Stanley Megaw and his magnetrons
Eric Christopher Stanley Megaw e i suoi magnetron
EMILIO CIARDIELLO

The silica valves in the British metric radar systems
Le valvole in quarzo nei sistemi radar metrici britannici
EMILIO CIARDIELLO

- * *Dalla cibernetica alla intelligenza artificiale e ritorno*
From cybernetics to artificial intelligence and back
FRANCESCO GAGLIARDI

Smart Road: breve storia di un recente paradigma tecnologico
Smart Road: a brief history of a recent technological paradigm
ANNA MARAGNO, RAFFAELE MAURO, ANDREA POMPIGNA

ORIGINI E FORMAZIONE DELL'INGEGNERE **ORIGINS AND TRAINING OF ENGINEERS**

- * *Dall'architetto "vulgo ingegniero" all'ingegnere-architetto: l'eredità di Leonardo nel Mezzogiorno tra Quattrocento e Novecento*
Shaping the Engineer-Architect: From the Architetto "vulgo ingegniero" to Modern Professionalism in Leonardo's Southern Legacy
RICCARDO MARIA POLIDORO
- * *Gli Ingegneri delle Stelle: formazione tecnica e carriera astronomica nell'Italia ottocentesca*
Engineers of the Stars: Technical Education and Astronomical Careers in 19th-Century Italy
VALERIA ZANINI
- * *Galileo Ferraris e la Scuola di Elettrotecnica del Regio Museo Industriale di Torino*
Galileo Ferraris and the School of Electrotechnical Engineering of the Regio Museo Industriale di Torino
MARGHERITA BONGIOVANNI, EMMA ANGELINI

Il contributo dell'ingegneria e dell'archeologia per la fruizione dei siti ipogei: il caso del Teatro Romano di Ercolano
A Story between Archaeology and Engineering: the Fruition of The Roman Theatre of Herculaneum
FRANCESCA ROMANA D'AMBROSIO, ALFANO, FRANCESCO SIRANO, BORIS IGOR PALELLA, GIUSEPPE RICCIO, ANTONIO TESTA

- * *Il ruolo mutevole degli ingegneri militari nella Cuba coloniale. Una lotta costante per il riconoscimento*
The changing role of the Military engineers in colonial Cuba. A constant fight for recognition
TALIA QUESADA CAMPAÑA
- * *Da Scuole di Applicazione a Facoltà di Ingegneria*
From Application Schools to Engineering Faculties
RICCARDO GALLO

- * *1926, la fondazione della scuola di ingegneria aeronautica di Roma*
1926, the foundation of the school of aeronautical engineering of Rome
MARIO MARCHETTI
- * *La mia scelta dell'Ingegneria*
My decision to pursue engineering
FRANCESCO CAPUTO
- * *Un elaborato per l'esame di Scienza delle Costruzioni di oltre sessant'anni fa: una storia*
A design project for the Construction Science examination, completed over sixty years ago: a history
FRANCESCO CAPUTO
- Un elaborato per l'esame di Scienza delle Costruzioni di oltre sessant'anni fa: la storia continua*
A design project for the Structural Mechanics exam, completed over sixty years ago: the history continues
FRANCESCO CAPUTO

LAVORI E PROTAGONISTI TRA ANTICO E MODERNO

WORKS AND PROTAGONIST BETWEEN ANCIENT AND MODERN

- * *L'attività degli ingegneri negli scavi di Pompei dal 1748 al 1861*
The work of engineers in the excavations of Pompeii from 1748 to 1861
VINCENZO CALVANESE, ALESSANDRO RUSSO
- * *I progetti di restauro di Vincenzo Maestri per il rinnovamento del centro storico di Modena alla fine dell'Ottocento*
Vincenzo Maestri's restoration projects for the renovation of Modena's historic center at the end of the 19th century
ELENA CORRADINI, ANGELO MARCELLO TARANTINO
- * *Aspetti formali e tecnologici dell'architettura termale campana nel XIX secolo: il caso di Torre Annunziata*
Formal and technological aspects of Campania thermal architecture in the 19th century: the case of Torre Annunziata
MONICA ESPOSITO
- Tra ingegneria dell'emergenza e restauro monumentale: la lunga storia della ricostruzione del Ponte Pietra a Verona (1947-1959)*
Between emergency engineering and monumental restoration: the long history of the reconstruction of the Ponte Pietra in Verona (1947-1959)
ANGELO BERTOLAZZI, ILARIA GIANNETTI
- * *La Certosa di San Lorenzo: le vicende dalla soppressione all'intervento di restauro*
The Charterhouse of San Lorenzo: the events from its suppression to the restoration work.
GENNARO MICCIO
- * *La Certosa di San Lorenzo: le opere di restauro dagli anni '80 del XX secolo al 2005*
The Charterhouse of St. Lawrence: the restoration work from the 1980s to 2005
GENNARO MICCIO
- * *Il parco archeologico urbano di Piazza Municipio in Napoli. Il rimontaggio strutturale per la musealizzazione dei resti archeologici*
The Urban Archaeological Park of Piazza Municipio, Naples. Structural reassembly for the musealization of archaeological remains
NUCCIO SANGIULIANO, VITTORIA CARSANA, STEFANO IAVARONE

- * *Il calcestruzzo armato nel restauro monumentale del Campanile di Casertavecchia*
Reinforced Concrete in the Monumental Restoration of the Bell Tower of Casertavecchia
GIORGIO FRUNZIO, MADDALENA DELLA PIETRA, MATTIA ZIZI, GIANFRANCO DE MATTEIS

- Pianificare la modernità: Cesare Valle e il progetto inattuato del piano Regolatore di Avellino (1933)*
Planning Modernity: Cesare Valle and the unrealized project for the Avellino Master Plan (1933)
ANNARITA TEODOSIO

- Il dibattito sui grattacieli nelle riviste tecniche italiane della prima metà del Novecento: tra fascinazione tecnologica e critica urbana*
The Debate on Skyscrapers in Italian Technical Journals in the First Half of the Twentieth Century: Between Technological Fascination and Urban Criticism
SIMONA TALENTI

- Il programma CROCS (1965-1973): l'edilizia scolastica industrializzata, un modello di sostenibilità?*
The CROCS Programme (1965-1973): Testing the Sustainability of Industrialized School Construction Systems
GIULIA MARINO

- * *Designing for growth and change. The role of ARUP engineering in Britain's university construction, 1960-1970*
Progettare per la crescita e il cambiamento. Il ruolo di ARUP engineering nella costruzione delle università inglesi, 1960-1970
GIUSEPPE GALBIATI, FRANZ GRAF, GIULIA MARINO

- Il lavoro artigianale nella costruzione della diga Castelsanvincenzo. Una testimonianza*
The Handicraft in the Construction of Castelsanvincenzo Dam. A personal Witness
RUGGIERO JAPPELLI, VALENTINA JAPPELLI

- * *Il Centro Congressi dell'Università di Napoli Federico II; cultura della conoscenza e trasformazioni urbane*
The Federico II University of Naples Conference Center; Culture of Knowledge and Urban Transformation
LIA MARIA PAPA

- * *Alcune realizzazioni dell'edilizia ospedaliera a Napoli fra le due guerre e oltre*
Some achievements of hospital construction in Naples between the two wars and beyond
ARTURO ARMONE CARUSO

- * *Costruire l'Università: genesi dei Campus dell'Ateneo salernitano tra progetti e visioni territoriali*
Building the University: the development of the Salerno Campus between design strategies and territorial perspectives
FEDERICA RIBERA, PASQUALE CUCCO, GIULIA NERI

- * *Musica e ingegneria. Il caso dell'ingegnere britannico Charles Wheatstone (1802-1875)*
Music and Engineering. The Case of the British Engineer Charles Wheatstone (1802-1875)
DANILO CAPECCHI

- * *L'occhio meccanico. Il Cymagraph di Robert Willis (1842)*
The Mechanical Eye: Robert Willis's Cymagraph (1842)
STEFANO CHIARENZA, BARBARA MESSINA

- * *Umberto Nobile nel centenario della conquista del Polo Nord*
Umberto Nobile on the centenary of conquest of the North Pole
ANDREA LIZZA

L'idrovolante SIAI 16 ter e lo straordinario raid di De Pinedo nel 1925

The SIAI 16 ter seaplane and De Pinedo's extraordinary raid in 1925

ANDREA LIZZA

- * *Tra ingegneria e design: Vico Magistretti*
Between Engineering and Design: Vico Magistretti
MATTEO OCONE
- * *Studi di ingegneria militare attraverso pagine di Filippo Juvarra*
Military engineering studies through Filippo Juvarra notes
ELENA GIANASSO
- * *Le linee ferroviarie a scartamento ridotto dalla Valle del Belice alla Valle dei templi in Sicilia*
The narrow-gauge railways from the valley of Belice to the valley of the temples in Sicily
ANNA GRANÀ, MARIA LUISA TUMMINELLO, BARTOLOMEO FONTANA
- * *Società pubbliche di engineering e realizzazione di impianti industriali all'estero. Il caso Italmobiliare (anni '60 - '70 del Novecento)*
State-owned engineering companies and the construction of industrial plants abroad. The Italmobiliare case (1960s -1970s)
MAURIZIO ROMANO
- * *Ingegneria e infrastrutture energetiche internazionali. Origini e sviluppi delle esperienze Saipem e Snam Progetti*
International engineering and energy infrastructures. Origins and developments of Saipem and Snam Progetti experiences
MAURIZIO ROMANO