

Comitato scientifico

Maria Rosaria Pelizzari (Presidente)

Claudio Azzara

Francesca Romana d'Ambrosio

Anna Maria D'Ursi

Carmen Gallucci

Isabella Innamorati

Vitulia Ivone

Ornella Malandrino

Emiliana Mangone

Milena Montanile

Annamaria Sapienza

Giovanna Truda

Roberto Vanacore



Segreteria Organizzativa:

Daniela Sica (coordinatrice), Maria Irene Bruni, Clotilde Ciciatiello, Marika Preziosi, Renato Rosi, M. Concetta D'Alessandro (CUG, OGEPO), Antonio Elefante (GenderLab), Massimo Landi (DIPSUM), Alfonso Sessa (OGEPO).

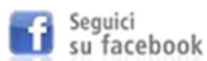
Comunicazione:

Cristina Pastore – 349.4752070

Contatti:

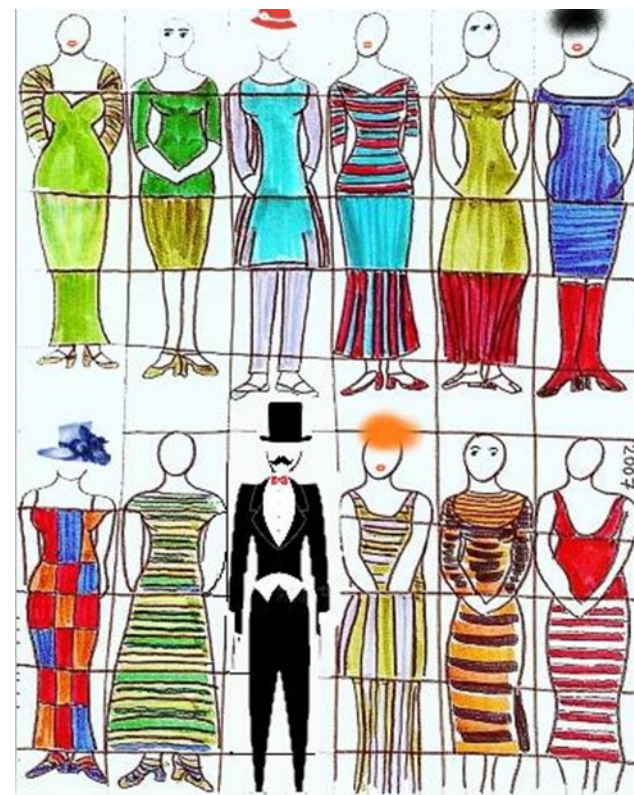
089-962424/2426/4426, 346.8796010

Pagina FB a cura di: Antonella Plutino



Con il patrocinio del CUG di UNISA

MODA e MODE Tradizioni e Innovazione (secc. XV-XXI)



**Camera di Commercio di Salerno, 11 aprile 2018
UNISA, Campus di Fisciano, 12-13 aprile 2018**

MERCOLEDÌ 11 APRILE 2018
CAMERA DI COMMERCIO

14.15 - Registrazione dei partecipanti

14.30 - Saluti istituzionali

Aurelio Tommasetti, Rettore dell'Università di Salerno

Gaetana Falcone, Assessora alle Pari Opportunità - Comune di Salerno

Angela Pisacane, Presidente del Comitato Imprenditoria Femminile -
Camera di Commercio di Salerno

Pasquale Giglio, Membro di Giunta della Camera di Commercio di Salerno

Michele Brigante, Presidente dell'Ordine Ingegneri della Provincia di Salerno

Rosa Maria Grillo, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università
di Salerno

15.00 - Introduzione

Maria Rosaria Pelizzari: Studiare la moda: sguardi incrociati

Coordina i lavori: **Barbara Landi**, Giornalista de Il Mattino

Prima Sessione: SOSTENIBILITÀ
MERCATO

Presiede Ornella Malandrino

15.20 **Carmen Gallucci, Rosalia Santulli**: Assetti proprietari e modelli di governan-
ce nel Sistema Moda Italia. Un'analisi sulle performance

15.35 **Maria Carmela Miccoli, Antonella Biscione**: La segregazione occupazionale
nell'industria italiana della moda

15.50 **Silvia Marinella Fontana, Maria Rosaria Garofalo**: Sostenibilità e impatto
sociale nel sistema moda di alta gamma in Italia. Alcuni casi di studio

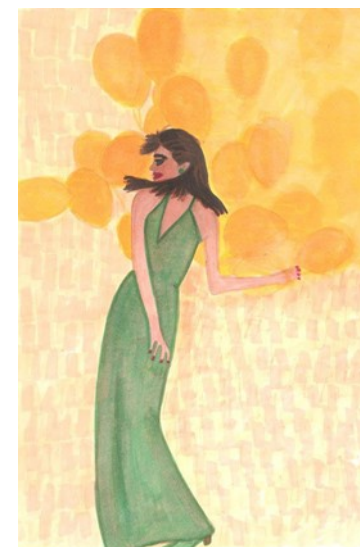
16.05 **Daniela Sica**: La dimensione socio-ambientale nel settore della moda in Italia

16.20 **Maria Rosaria Sessa**: La sostenibilità nel settore del tessile: il contributo della
canapa

16.35 **Patrizia Ranzo, Clara Bassano, Paolo Picocchi, Maria Cristina Pietronu-
do**: La sostenibilità dei brand di lusso territoriali nella prospettiva dei Sistemi
Locali di Servizio Intelligente. Il caso di Napoli

16.50 **Stefania Supino**, Discussant

17.05 - Dibattito con i responsabili dei Panel



Agli Ingegneri partecipanti, in regola con le firme di presenza, verranno riconosciuti crediti formativi (CFP) per la partecipazione alle sessioni in programma il 12 aprile 2018, ai sensi del Regolamento per l'aggiornamento della competenza professionale

La partecipazione al Convegno prevede il **rilascio di un attestato** per coloro che ne faranno richiesta presso il desk di registrazione. **È previsto un riconoscimento di CFU** per i seguenti corsi di laurea: Beni Culturali, Lettere, Scienze dell'Educazione, Scienze Pedagogiche, Educatori Professionali ed Esperti della Formazione Continua, Sociologia.

Collaborano al Convegno gli studenti e le studentesse della 4^a B del Liceo F. De Sanctis di Salerno per il Progetto Alternanza Scuola Lavoro, con il Dirigente, prof. **Alessandro Turchi** e la tutor, prof.ssa **Silvana Panza**.

Progetto grafico di Marika Preziosi.

Si ringrazia la disegnatrice Anna Padovani per aver consentito all'O-GEPO di ispirarsi al suo Album "Donne di carta"

COSTUMI DI SCENA

Presiede **Annamaria Sapienza**

- 12.10 **Pasquale Iaccio:** Divismo e moda nel cinema d'inizio Novecento
12.25 **Isabella Innamorati:** Assimilazione e contrasto tra moda e costume teatrale in età moderna
12.40 **Antonia Lezza:** Il gioco della moda in Casanova e Goldoni
12.55 **Loredana Lorizzo:** Il costume come identità territoriale. Il caso delle "Vestiture del Regno" di Ferdinando IV di Borbone
13.10 **Antonella Piazza:** Il costume elisabettiano tra impresa e rappresentazione
13.25 **Annamaria Sapienza:** Paesaggio e look metropolitano tra sperimentazione e nuova spettacolarità
13.40 **Pina De Luca,** Discussant

Ore 13.55 Lunch

Terza Sessione. LINGUAGGI

RAPPRESENTAZIONI

Presiede **Emiliana Mangone**

- 14.55 **Maria Consiglia Napoli:** La moda nei periodici napoletani tra Ottocento e Novecento
15.10 **Wilma Leone:** Lo spazio della moda nelle riviste illustrate tra fine Ottocento e gli anni Trenta del Novecento
15.25 **Maria Rosaria Pelizzari:** "Moda e bon ton". L'Italia degli anni Sessanta nell'*Enciclopedia della donna*
15.40 **Emanuela Pece:** "Moda" e "Media". La rappresentazione della donna nelle riviste di moda: *frames* mediatici a confronto
15.55 **Maria Rosaria Califano:** Biblioteche della moda o biblioteche alla moda?
16.10 **Antonio Elefante:** Viaggio nel mondo e nell'immaginario della moda: una bibliografia ragionata
16.25 **Andrea Salvatore Antonio Barbieri,** Discussant

16.40 - Dibattito

GIOVEDÌ 12 APRILE 2018
CAMPUS DI FISCIANO (SA), AULA G. DE ROSA DSPSC

9.30 - Registrazione dei partecipanti

Prima Sessione: SOSTENIBILITÀ BENESSERE

Presiede **Anna Maria D'Ursi**

- 9.45 **Massimo Ulderico De Martino:** Aspetti neuroscientifici nelle scelte alimentari: specificità di genere
10.00 **Manuela Rodriguez:** Mode alimentari: dalla dieta mediterranea alle diete oloproteiche
10.15 **Anna Maria D'Ursi:** Alimentarsi, risposta funzionale a un corpo progettato per muoversi
10.30 **Maria Grazia Lombardi:** Il modello pedagogico per la Dieta Mediterranea
10.45 **Rita Patrizia Aquino:** Integrazione alimentare e cosmetici: come evolve il concetto di bellezza e salute
11.00 **Luca Rastrelli,** Discussant

TECNOLOGIA

Presiede **Iolanda De Marco**

- 11.30 **Loredana Incarnato:** Tessuti sostenibili per la moda
11.45 **Paola Scarfato:** Tessuti funzionali per la moda
12.00 **Iolanda De Marco:** Colori nella moda: il mondo delle nanotecnologie
12.15 **Laura Bellia:** I colori della moda sotto diverse luci
12.30 **Fabrizia Caiazzo:** La moda: un'applicazione al femminile della stampa 3D
12.45 **Lorenzo Donato Gadaleta:** Military Fashion tra Tradizioni e Innovazione
13.00 **Francesca R. d'Ambrosio:** L'abbigliamento non è solo moda
13.15 **Francesca R. d'Ambrosio,** Discussant

Ore 13.30 - Lunch

Seconda Sessione: SOCIETÀ LUOGHI

Presiede **Roberto Vanacore**

- 14.30 **Manuela Antoniciello, Felice De Silva:** La città inventata degli outlet village: lo spazio del consumo
- 14.45 **Stefano Chiarenza:** Città in passerella: commistioni tra architettura e moda nel paesaggio urbano contemporaneo
- 15.00 **Barbara Messina, Pierpaolo D'Agostino:** Le concerie del distretto industriale di Solofra: rappresentazione digitale e interpretazione della forma urbana
- 15.15 **Antonella Plutino:** Geografie della moda: dalle tendenze globali all'artigianato locale
- 15.30 **Federica Ribera, Anna Gallo:** Il riuso sostenibile di una manifattura tessile dismessa: lo stabilimento Marzotto a Salerno
- 15.45 **Giovanna Truda:** Gli spazi e i luoghi della protesta. Il "dresscode" come espressione del mutamento sociale
- 16.00 **Roberto Vanacore:** La moda e lo spazio della città: forme, usi, significati
- 16.15 **Federica Ribera,** Discussant

CONTESTI

Presiede **Claudio Azzara**

- 16.45 **Claudio Azzara:** "Barbare vesti". L'abbigliamento fra identità etnica e acculturazione romana nei regni altomedievali
- 17.00 **Alfonso Tortora:** Vestimenti valdesi d'età medievale e prima Età Moderna
- 17.15 **Francesco Barra:** Il ventaglio nella Storia del costume
- 17.30 **Stefano D'Atri:** "Adeguare le pompe alle t[em]pi procellosi". Leggi suntuarie e carestie nella Ragusa (Dubrovnik) del XVI secolo
- 17.45 **Fabiana Quatrano:** Moda e mode: linguaggi e significati dell'esser bambino e bambina nel tempo
- 18.00 **Maria Senatore Poliseti:** I campionari dei tessuti e le locandine pubblicitarie delle Manifatture Cotoniere Meridionali tra Otto e Novecento
- 18.15 **Guido Panico,** Discussant

18.30 - Dibattito

VENERDÌ 13 APRILE 2018
CAMPUS DI FISCIANO (SA), AULA G. DE ROSA DSPSC

Ore 8.30 - Registrazione dei partecipanti

Seconda Sessione: SOCIETÀ REGOLE

Presiede **Vitulia Ivone**

- 8.45 **Valeria Giordano:** Immagini del corpo
- 9.00 **Marianna Bellini:** Sartoria Bellini: dal passato al futuro in nome dello stile
- 9.15 **Vitulia Ivone:** Regole della moda nella società globale
- 9.30 **Giuseppe Masullo, Mariano Gianola:** Moda, significati culturali e integrazione: la sfida delle ragazze nigeriane immigrate a Castelvoturno
- 9.45 **Stefania De Martino,** Discussant

Terza Sessione: LINGUAGGI LETTERATURA

Presiede **Milena Montanile**

- 10.10 **Milena Montanile:** "Vestire riccamente con garbo e con giudizio": lezione di moda e di comportamento nella 'Raffaella' di Alessandro Piccolomini (1539)
- 10.25 **Rosa Troiano, Paola Nigro:** Parole della moda nella letteratura dialettale di area campana tra Cinquecento e Seicento.
- 10.50 **Carmela Citro:** Suggestioni goldoniane. Tra moda, scene e costumi
- 11.05 **Antonella Catone:** Il fascino del tabarro in "L'abito fa il monaco" (1874) di Gottfried Keller
- 11.20 **Eleonora Rimolo:** La femme fatale nelle opere dannunziane
- 11.35 **Giancarlo Guercio:** Oggetti della moda e mode-oggetto. Quando Pasolini urlava contro la modernità
- 11.50 **Sebastiano Martelli,** Discussant